

СОДРЖИНА

I. ФИЛОЗОФИЈА

Ферид Мухиќ

Две апории на теоријата на дезалиенација: метафизички и психоаналитички концепт на ослободувањето — — — — 5

Ferid Muhić

Two aporias of dezalientation: metaphysical and psychoanalytic concept of liberation — — — — — 30

II. ИСТОРИЈА И ИСТОРИЈА НА УМЕТНОСТА

Христо Андонов-Полјански

Мотиви од Македонија во „Златна гранка“ од Џејмс Џорџ Фрејзер — — — — — 33

Hristo Andonov-Poljanski

Motives from Macedonia in J. G. Fraser's The Golden Bough — 43

Христо Андонов-Полјански

Босанско-херцеговачки устанак 1875 и 1876 године у извештајима британског конзула у Солуну и други прилози — — 46

Христо Андонов-Полјански

Босанско-херцеговското востание од 1875 и 1876 година во извештаите на британскиот конзул во Солун и други прилози 78

Коста Адџиевски

Деспот Алексиј слав — самостоен феудален владетел во Македонија — — — — — 79

Kosta Adžievski

Der Despot Aleksij Slav — der selbständige feudale Herrscher in Makedonien — — — — — 92

Иван Микулчиќ

Уште еднаш за Таурисион и Бедериана — — — — — 93

Ivan Mikulčić

Noch einmal über Taurision und Bedriana — — — — — 105

Branko Panov

Die Mission von Bregalnitza Konstantin des Philosophen — Kiril 107

Бранко Панов		
Брегалничката мисија на Константин Филозоф — Кирил —		116
Борис Петковски		
Социјалните мотиви во македонската ликовна уметност до 1944 година — — — — — — — — — — — — — —		119
Boris Petkovski		
Motifs sociaux dans l'art plastique macédonien avant 1944 — —		135
Константин Петров		
Типонимијата и карактерот на апсидалните конструкции во несакралните градби во Стоби — — — — — — — — — —		137
Konstantin Petrov		
La toponymie et le caractère des constructions absidales dans les édifices non-sacrés de Stobi — — — — — — — — — —		169
Томо Томоски		
Молиск — Молско — Молескова — (Лескова) — Лехово —		173
Tomo Tomoski		
Moliscus — Molsko — Moleskova (Leskova) — Lehovo — —		178